



CICLO I

CASTELLANO

Programa de Formación Básica para Jóvenes.



*Iniciatives
Solidaries*

1.- LENGUA Y COMUNICACIÓN.

1.1 Lenguaje, lengua y habla.

El **lenguaje** es la capacidad de las personas para comunicarse. *Por ejemplo: lenguaje oral, lenguaje musical, lenguaje artístico...*

La **lengua** (idioma) es el código o sistema de signos concreto que utiliza una comunidad de hablantes para comunicarse. *Por ejemplo: castellano, catalán, francés, inglés...*

El **habla** hace referencia al modo de expresarse de los hablantes de una determinada localidad. *Por ejemplo: el habla de Madrid, de Sevilla, de Buenos Aires...*

Así, en nuestro caso diríamos que utilizamos el lenguaje oral para comunicarnos mediante la lengua castellana con habla de Valencia.

1.2 Elementos de la comunicación.

En todo proceso de comunicación existen los siguientes elementos:

- **Emisor:** es quien transmite la información. El que da el mensaje. Puede ser alguien que habla, un periódico que leemos...
- **Receptor:** es la persona o personas que reciben el mensaje.
- **Mensaje:** es la información que se transmite (lo que dice o intenta comunicar el emisor).
- **Código:** es el tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación (lengua española, gestos, sonidos, colores...)
- **Canal:** es el medio por el que circula el mensaje (el aire, el papel...).
- **Contexto:** son el momento y el lugar en los que se produce el mensaje.



Ejercicio 1: Indica los elementos comunicativos de las siguientes situaciones:

Jaime recibe una carta de Ana en la que le dice que ha aprobado todas las asignaturas de 1º de ESO.

| | |
|------------------|----------------|
| Emisor: | Código: |
| Receptor: | Canal: |
| Mensaje: | |

Ana está viendo la televisión cuando de repente cortan la emisión para dar una noticia sobre un accidente aéreo ocurrido en Londres.

| | |
|------------------|----------------|
| Emisor: | Código: |
| Receptor: | Canal: |
| Mensaje: | |

2.- ÁMBITOS DE USO Y GÉNEROS LITERARIOS.

ÁMBITO DE USO LITERARIO:

| | |
|------------------------------------|---|
| LA NARRACIÓN AUTOBIOGRÁFICA | Relato de hechos reales o imaginarios contados en primera persona. |
| EL CUENTO CORTO | Narración breve, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un desenlace final rápidos. |

ÁMBITO DE USO PERIODÍSTICO:

| | |
|----------------------------------|---|
| GÉNEROS INFORMATIVOS | El emisor no puede manifestar su opinión personal acerca del acontecimiento sobre el cual está informando (noticia, reportaje). |
| GÉNEROS DE OPINIÓN | El emisor interpreta, analiza y valora cuestiones relevantes sobre un tema con la intención de transmitir su punto de vista personal (editorial, carta al director, artículo de opinión, columna...). |
| GÉNEROS MIXTOS O HÍBRIDOS | Combinan la información y la opinión (entrevista, crónica, crítica...). |

ÁMBITO DE USO ADMINISTRATIVO:

| | |
|-------------------------------|--|
| LA INSTANCIA | Documento por el que un/a ciudadano/a solicita algo a la administración. |
| LA CARTA INSTITUCIONAL | Medio de comunicación escrito entre dos empresas o instituciones. Su contenido suele ser formal, oficial y/o confidencial. |

ÁMBITO DE USO LABORAL:

| | |
|---------------------------------|---|
| LA CARTA DE PRESENTACIÓN | Documento que acompaña al currículum con información complementaria. Puede ser de autocandidatura o en respuesta a una oferta. |
| EL CURRÍCULUM | Documento en el que se recogen de forma ordenada los datos personales, la formación, experiencia y conocimientos o aptitudes que puedan interesar en una oferta de trabajo. |

ÁMBITO DE USO PERSONAL – PRIVADO:

| | |
|---------------------------|--|
| LA CARTA PERSONAL | Medio de comunicación escrito entre un emisor y un receptor. |
| EL DIARIO PERSONAL | Texto que, de manera fragmentaria y con el registro de la fecha, suele destinarse a una lectura posterior y privada de quien lo confeccionó. |

3.- ORTOGRAFÍA.**3.1 La sílaba.**

La **sílaba** es **cada golpe de voz** que escuchamos al pronunciar una palabra. Todas las palabras están formadas por sílabas. Podemos descomponerlas y separarlas por sílabas. Observa cómo pronunciamos estas palabras:

Casa: ca-sa**Ventana: ven-ta-na****Avión: a-vión**

Según el número de sílabas que tenga la palabra (o golpes de voz) se clasifican en:

- **MONOSÍLABAS:** cuando tiene **una sola sílaba**, un solo golpe de voz. *Por ejemplo: sol, sal, pez...*
- **BISÍLABAS:** cuando están formadas por **dos sílabas**, dos golpes de voz. *Por ejemplo: me-sa, co-che, si-lla...*
- **TRISÍLABAS:** cuando están formadas por **tres sílabas** o golpes de voz. *Por ejemplo: ca-ra-col, co-ci-na, ma-ce-ta...*
- **POLISÍLABAS:** cuando están formadas por **cuatro o más sílabas** (o golpes de voz). *Por ejemplo: ma-ri-po-sa, bo-lí-gra-fo, es-pec-tá-cu-lo...*



Ejercicio 2: Separa las siguientes palabras en sílabas y especifica de qué tipo son por su número de sílabas.

| | | | | |
|---------------|----------------|------------|---------------|--|
| Escaparate | Es-ca-pa-ra-te | polisílaba | Corriente | |
| Quieto | | | Extremidad | |
| Relampaguear | | | Configuración | |
| Incondicional | | | Pan | |
| Catálogo | | | Enfatizar | |
| Col | | | Humilde | |

3.2 Sílaba tónica y sílaba átona.

La **sílaba tónica** es aquella sobre la que **recae la mayor fuerza** al pronunciarla. *Por ejemplo: cor-ti-na (la sílaba tónica es "ti", es la sílaba donde recae la fuerza).*

Las **sílabas átonas** son aquellas sílabas sobre las que **NO recae la fuerza**. *Por ejemplo: cor-ti-na (las sílabas átonas son "cor" y "na")*



Ejercicio 3: Separa en sílabas las siguientes palabras y rodea la sílaba tónica.

Papel

Papelera

Campeón

Salón

Ordenador

Mercado

Cartón

Cortinas

Revista

Sol

Cámara

Sorpresa

3.3 Reglas de acentuación.

La mayoría de las palabras poseen una sílaba tónica, pero no todas llevan acento. La **acentuación dependerá de la posición que ocupa la sílaba tónica y de la terminación de la palabra.**

Según dónde se encuentre la sílaba tónica de la palabra **diferenciaremos entre:**

PALABRAS AGUDAS: una palabra es aguda cuando la **sílaba tónica recae en la última sílaba. Se acentúa si la palabra acaba en “n”, “s” o vocal.** Por ejemplo:

Razón → ra-zón Es aguda porque el golpe de voz cae en la última sílaba. Además se acentúa porque acaba en “n”.

Ordenador → or-de-na-dor Es aguda porque el golpe de voz cae en la última sílaba. NO se acentúa porque acaba en “r”.

PALABRAS LLANAS: una palabra es llana cuando la **sílaba tónica recae en la penúltima sílaba. Se acentúa si NO acaba en “n”, “s” o vocal.** Por ejemplo:

Mármol → már-mol Es llana acabada en “l”. Sí que se acentúa.

Caluroso → ca-lu-ro-so Es llana acabada en vocal. No se acentúa.

PALABRAS ESDRÚJULAS: una palabra es esdrújula cuando la **sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba. Se acentúa SIEMPRE.** Por ejemplo:

Fantástico → fan-tás-ti-co El golpe de voz recae en la antepenúltima sílaba.



Ejercicio 4: Indica si las siguientes palabras son agudas, llanas o esdrújulas y acentúalas cuando sea necesario:

| | | | |
|-----------|----------------------|----------|--|
| Cocina | Llana, no se acentúa | Catolico | |
| Escritura | | Aspero | |
| Leon | | Sol | |
| Camisa | | Perez | |
| Automovil | | Altavoz | |
| Dificil | | Palabra | |



Ejercicio 5: Coloca los acentos que falten a las siguientes palabras:

Sombrero

Sabado

Cabello

Palabra

Subito

Cuidate

Puede

Cesped

Agudo

Explicacion

Formado

Estepa

Paris

Diptongo

Contiene

Inutil

Vocal

Catedral

Efecto

Helicoptero

Sortijas

Tilde

Balon

Rapido



3.4 La "b" y la "v" / la "ll" y la "y" / la "g" y la "j".

Nos puede ocurrir que al escribir un texto no sepamos si determinadas palabras se escriben con "b" o con "v", con "ll" o con "y", con "g" o con "j"... Vamos a ver algunas normas que nos pueden ayudar a no cometer errores.

| UTILIZAREMOS LA B... | UTILIZAREMOS LA V... |
|---|--|
| Verbos acabados en -ar y en -ir . Ej: <u>Cantar</u> : Cantaba, cant ab as, cant a ba, cant áb amos, cant ab ais, cant ab an. <u>Ir</u> : ib a, ib as, ib a, íb amos, ib ais, ib an. <u>Excepciones</u> : vivir, hervir, servir. | En el Pasado Simple de los verbos estar, andar, tener y sus derivados. Ej: Est u ve, tu ve, and u ve, est u viste, tu viste, and u viste, est u vo, and u vo, est u vimos, est u visteis, est u vimos. |
| Verbos terminados en las partículas -ber o -bir . Ej: De b er, escri b ir... <u>Excepciones</u> : vivir, hervir, servir. | En el Presente de Indicativo y Subjuntivo del verbo ir . Ej: V oy, v as, v a, v amos, v ais, v an. V aya, v ayas, v aya, v ayamos, v ayáis, v ayan. |
| Cuando va seguida de una consonante cualquiera. Ej: B lanco, b rote, a brimos... | A veces, aparece rodeada de vocales . Ej: H uevo. |

| Usamos la y | Usamos la ll |
|--|--|
| Al final de palabra cuando el acento de intensidad NO recae sobre el sonido "i". Ejemplos: rey, voy, jersey... | En verbos que lleven "ll" en el infinitivo . Ejemplos: callar – calló degollar – degolló fallar – falló |
| En verbos que no llevan una "ll" en el infinitivo . Ejemplos: caer– cayó; creer – creyó... | |
| En todas las formas del verbo ir : Voy, vaya, vayan, vayamos... | |

| Usamos la g | Usamos la j |
|--|--|
| Cuando es un sonido suave "ga, gue, gui,go,gu" (en "gue" y "gui" cuando se pronuncia la "u" aparece una diéresis como en "bilingüe"). | Para indicar un sonido más fuerte . Por ejemplo: joven, jarra... |
| En el grupo inicial "geo-" Ejemplo: ge ometría, ge ología... | Cuando lleva delante y detrás una vocal . Por ejemplo: ajo, relojería, ajeno... |
| Cuando van seguidas de "-en" Por ejemplo: gen eral, gen ial... | En el pasado de los verbos que no lleven "g" . Por ejemplo: traer - trajiste, decir - dijiste... |
| En las terminaciones "-logía" y "-gogía" Por ejemplo: psic ol ogía, ped ag ogía... | La terminación "-aje" . Por ejemplo: garaje, equipaje... |



Ejercicio 6: Rellena los huecos con "b/v", "g/j" o "y/ll".

No va___a usted tan deprisa por la ba___ada.

Miguel tra___aja___a ___i___ilando una casa, al lado de una va___a.

No consiguió ha___ar la solución para evitar el ___iento.

Este ___erano me iré de ___acaciones al extran___ero.

Cuando ha___as encontrado la ___ave, ___ámame.

Ten___o que corre___ir los exámenes del último curso.

Estoy haciendo una o___ra en casa con unos ___uenos al___añiles.



4.- GRAMÁTICA.

Vamos a ver qué son los nombres, adjetivos, verbos, determinantes...

4.1 Los sustantivos.

Son los que conocemos como nombres y **su función es nombrar a las personas, animales y cosas.**

Los sustantivos se clasifican, **según su naturaleza o significado** en:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Sustantivos comunes o propios | Comunes: nombres de objetos, animales o personas en general. Ej: camisa, perro, silla... |
| | Propios: los que se aplican a una persona, animal o cosa en particular. Ej: Matilde, España, Madrid... |
| Sustantivos concretos o abstractos | Concretos: aquellos que se refieren a objetos que pueden ser percibidos por nuestros sentidos. Ej: lápiz, mesa, perro... |
| | Abstractos: aquellos que NO podemos percibir con nuestros sentidos. Ej: inteligencia, sorpresa... |
| Sustantivo singular o plural | Singular: el que se refiere a una única cosa. Ej: papel, reloj, bolígrafo... |
| | Plural: hace referencia a más de una cosa. Ej: vasos, teléfonos, monedas... |
| Sustantivos contables e incontables | Contables: aquellos que se pueden contar numéricamente. Ej: tijera, coche, libro... |
| | Incontables: los que NO se pueden contar numéricamente. Ej: arena, dinero, sal... |
| Sustantivos masculinos o femeninos. | Masculino: suelen acabar en "o". Para saberlo seguro, nos fijaremos en los determinantes que acompañan al sustantivo. Ej: gato (<u>e</u> l gato) |
| | Femenino: suelen acabar en "a", pero nos fijaremos de nuevo en el determinante. Ej: silla (<u>l</u> a silla) |

¡Vamos a practicar esto!



Ejercicio 7: Clasifica las siguientes palabras según sean sustantivos propios o comunes:

Óscar, ventana, edificio, españa, valencia, calculadora, abeja, miguel, madrid, ordenador, estantería, iglesia, benidorm, maría, hora, reloj, mesa, carmen, asociación.



| SUSTANTIVOS PROPIOS | SUSTANTIVOS COMUNES |
|---------------------|---------------------|
| | |



Ejercicio 8: Especifica si los siguientes sustantivos son masculino o femenino, singular o plural.

Perro:

Grapadora:

Chaquetas:

Lápices:

Sillas:

Peces:

Cuaderno:

Gorros:



Ejercicio 9: Clasifica los siguientes sustantivos en concretos o abstractos:

Libreta, amabilidad, amor, reloj, cansancio, tigre, ambulancia, enfermedad, alegría, ciencia, ambiente, árbol, pez, flor, huida, sorpresa, amistad, consejo, enfado, sofá, armario.

| SUSTANTIVOS CONCRETOS | SUSTANTIVOS ABSTRACTOS |
|-----------------------|------------------------|
| | |





Ejercicio 10: Clasifica los siguientes sustantivos según su naturaleza o significado.

| | |
|-------------|--|
| Libertad | |
| Madrid | |
| Jóvenes | |
| Desigualdad | |
| Compañeras | |



4.2 Los adjetivos calificativos.

Los **adjetivos** o **ADJETIVOS CALIFICATIVOS** sirven para describir a las personas, animales y cosas.

- Nos dan información sobre el sustantivo.
- Siempre los encontraremos delante o detrás del sustantivo.

Por ejemplo: sucio, limpio, caro, amarillo...



Ejercicio 11: Rodea con un círculo los adjetivos calificativos de este texto:

Un intrépido capitán de barco recaló en un puerto de las costas noruegas para hacer negocios. Allí un comerciante le vendió unos enormes bloques de sal. El capitán los cargó en la bodega y se fue. Durante su viaje conoció a un viejo mago que molía enormes bloques de piedra con una extraña máquina con tan solo pronunciar: "muele que te muele".

La tripulación se escondió detrás de unas rocas y esperó a que el mago acabase, para robarle la máquina. El capitán estaba tan contento que no dejaba de pronunciar las palabras mágicas, pero después de varias horas la bodega y la cubierta se llenaron de sal.

Por mucho que lo intentaba el capitán, no encontraba las palabras para hacer parar la máquina, así que finalmente tuvieron que abandonar el barco y dejar que se hundiese.



4.3 Los verbos.

Sirven para nombrar acciones como comer, dormir, estudiar, jugar...

- Si no existieran los verbos **sería muy difícil hablar** y entender a los demás.
- Los verbos **pueden estar en PRESENTE, PASADO (PRETÉRITO) O FUTURO.**

Veamos cuáles son los **accidentes gramaticales o características** de los verbos:

| ACCIDENTES GRAMATICALES | |
|-------------------------|--|
| MODO | INDICATIVO: cuando se trata de una acción concreta y real (ej: Jaime cantó bien). |
| | SUBJUNTIVO: cuando es una acción posible . (ej: ojalá podamos asistir). |
| | IMPERATIVO: cuando queremos dar una orden (ej: dejad de hablar). |
| TIEMPO | PRESENTE: cuando la acción se realiza en este momento (ej: Juan baila). |
| | PRETÉRITO (PASADO): Cuando la acción ya se ha realizado . (ej: he comprado arroz). |
| | FUTURO: lo expresado por el verbo ocurrirá más adelante . (ej: el lunes iré al médico). |
| PERSONA | PRIMERA PERSONA: cuando la acción es realizada por la misma persona que habla en la oración . Puede ser singular (yo) o plural (nosotros) . |
| | SEGUNDA PERSONA: la acción la realiza una persona, animal o cosa diferente a la que habla . Puede ser singular (tú) o plural (vosotros) . |
| | TERCERA PERSONA: cuando el verbo no se refiere ni a la persona que habla ni al oyente . Puede ser singular (él/ella) o plural (ellos/ellas) . |
| NÚMERO | SINGULAR: cuando la acción es realizada por un solo sujeto . (ej: Patricia juega muy bien a fútbol). |
| | PLURAL: cuando la acción hace referencia a varios sujetos . (ej: mañana iremos a comer). |



Ejercicio 12: Indica los accidentes gramaticales de las siguientes formas verbales:

| | INFINITIVO | PERSONA | NÚMERO | TIEMPO | MODO |
|-------------|------------|---------|--------|--------|------|
| He leído | | | | | |
| Conocemos | | | | | |
| Se cobraba | | | | | |
| Canté | | | | | |
| Fuimos | | | | | |
| Ibais | | | | | |
| Ha detenido | | | | | |
| Gritaba | | | | | |
| Actuaban | | | | | |

4.4 Los adjetivos determinativos o determinantes.

Los adjetivos determinativos son una clase de palabras que **presentan al sustantivo al que acompañan y delimitan su significado**. Hay varios tipos:

| | |
|-----------------------|---|
| ARTÍCULOS | ARTÍCULO DETERMINADO: el, la, los, las, lo. |
| | ARTÍCULO INDETERMINADO: un, una, unos, unas. |
| DEMOSTRATIVOS | CERCA: este, esta, estos, estas. |
| | DISTANCIA MEDIA: ese, esa, esos, esas. |
| | LEJOS: aquel, aquella, aquellos, aquellas. |
| POSESIVOS | Mi, tu, su/ya, nuestro/a, vuestro/a |
| NUMERALES | CARDINAL: una, dos, tres... |
| | ORDINAL: primer, segundo, tercero... |
| | MÚLTIPLO: doble, triple... |
| | PARTITIVO: medio, tercio... |
| INDEFINIDOS | Cualquier, poco, demasiado, tal, quienquiera... |
| INTERROGATIVOS | Cuánto, cuándo, cuáles... |
| EXCLAMATIVOS | Qué, cuánta... |



Ejercicio 13: Busca en el siguiente párrafo 5 adjetivos determinativos:

El querer estudiar es tan importante o más que la inteligencia para alcanzar buenas notas. En un estudio realizado sobre la motivación, se distinguen las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas que nacen del propio alumno. Las motivaciones externas son esas que nacen de otras personas y de otras circunstancias.

Arturo Ramo García.



4.5 Las preposiciones.

Tienen la función de relacionar palabras entre sí. Son las siguientes:

A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre y tras.



Ejercicio 14: A continuación tienes una lista de palabras, clasifícalas según sean sustantivos, adjetivos calificativos, verbos o preposiciones.

Amable, trabajar, comer, para, reloj, alto, hacia, coche, pensar, a, simpático, pizarra.

| SUSTANTIVOS | ADJETIVOS CALIFICATIVOS | VERBOS | PREPOSICIONES |
|-------------|-------------------------|--------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4.6 Adverbios.

Es una parte de la oración que **complementa al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.**

Son los siguientes:

| ADVERBIOS | | | | | | | |
|-----------|---------|----------|----------|------------|----------|-------|---------------|
| LUGAR | TIEMPO | MODO | CANTIDAD | AFIRMACIÓN | NEGACIÓN | DUDA | INTERROGACIÓN |
| Aquí | Ahora | Bien | Más | Sí | No | Quizá | Dónde |
| Allí | Luego | Mal | Menos | También | Tampoco | Tal | Cuándo |
| Ahí | Después | Así | Poco | | Nunca | vez | Cómo |
| Cerca | Ayer | Despacio | Mucho | | Jamás | acaso | Cuánto |
| Lejos | Mañana | Deprisa | | | | | |
| Arriba | | | | | | | |
| Abajo | | | | | | | |

4.7 Conjunciones.

Una conjunción es una palabra o un conjunto de ellas que **tiene como función enlazar palabras u oraciones**. Existen muchos tipos de conjunciones, algunas de las conjunciones son:

y, ni...ni, o, tanto...como, pero, sin embargo, es decir, ya que, como, que, para que, mientras...

Por ejemplo:

- Quiero un kilo de harina **y** dos barras de pan.
- **Tanto** María **como** Jaime tienen 22 años.
- Ella quería comprarse los zapatos, **pero** no tenía suficiente dinero.

5.- SEMÁNTICA.

5.1 Antónimos.

Son palabras que **significan lo contrario de otra palabra**.

Por ejemplo: mal – bien.

5.2 Sinónimos.

Son palabras que **tienen el mismo significado o parecido**. Podrán utilizarse en el mismo contexto indistintamente.

Por ejemplo: cara – rostro.



Ejercicio 15: Escribe un sinónimo y un antónimo de las siguientes palabras:

| | SINÓNIMO | ANTÓNIMO |
|----------|----------|----------|
| Sencillo | | |
| Éxito | | |
| Hablar | | |
| Difícil | | |
| Callar | | |
| Comprar | | |
| Bonito | | |



5.3 El campo semántico.

El campo semántico es un **conjunto de palabras relacionadas por su significado y que perteneces a la misma categoría gramatical.**

Por ejemplo: **piano, trompeta y acordeón** forman un campo semántico de **INSTRUMENTOS MUSICALES.**



Ejercicio 16: Escribe 4 palabras de estos campos semánticos:

Flores: _____

Electrodomésticos: _____

Educación: _____

Dinero: _____



5.4 La familia léxica.

La familia léxica es el **conjunto de palabras que comparten la misma raíz.**

Por ejemplo: familia léxica **de pan** → **panadería, panes, panadero/a...**



Ejercicio 17: Escribe 4 palabras de la familia léxica de las siguientes palabras:

Regular: _____

Libertad: _____

Pintar: _____



5.5 Palabras monosémicas, polisémicas y homófonas.

Las palabras que solo tienen un significado son **MONOSÉMICAS** (por ejemplo: teléfono, mesa...). Y las palabras que tienen más de un significado son **POLISÉMICAS** (por ejemplo: banco, sierra...).



Ejercicio 18: Clasifica las siguientes palabras según sean monosémicas o polisémicas.

Sofá, flor, banco, caja, cresta, boca, chaqueta, crema, ojo, bolígrafo, pico, puerta, yema, hoja, bota, vela, mochila, cartulina.

| Monosémicas | Polisémicas |
|-------------|-------------|
| | |



Ejercicio 19: Escribe los significados que conozcas de las siguientes palabras:

Bomba:

Cubo:

Canal:

Las palabras homófonas son aquellas que suenan igual, pero se escriben de manera diferente y, por lo tanto, tienen un significado diferente.

Por ejemplo: valla y vaya (suenan igual pero se escriben de manera diferente y su significado también es diferente).



Ejercicio 20: Escribe el significado de las siguientes palabras homónimas.

Abría/habría:

Baca/vaca:

Bota/vota:

Echo/hecho:

Tubo/tuvo:

6.- SINTAXIS.

6.1 Sintagmas.

Las palabras aparecen normalmente agrupadas en los textos. A esos grupos de palabras los llamamos **SINTAGMAS**.

- EL SINTAGMA O GRUPO NOMINAL.

Está **formado por un grupo de palabras cuyo núcleo o palabra más importante es un SUSTANTIVO** (El coche viejo). A veces el sintagma nominal está formado por una sola palabra (Elisa duerme)

- EL SINTAGMA VERBAL.

Tiene como **núcleo un verbo** y puede estar formado por:

- Verbo: Paula **duerme**.
- Verbo + sintagma nominal: Luis **compró una planta**.
- Verbo + adjetivo: Antonia **está mala**.
- Verbo + adverbio: La coral **actuará mañana**.

